



مهرجان نوما السادس عشر للكتب التوضيحية المصورة

1- الأهداف

يهدف مهرجان نوما الى تشجيع الرسامين في آسيا و الدول الاسيوية و دول المحيط الهادى وامريكا اللاتينية و دول الكاريبي و افريقيا و البلاد العربية إنتاج اعمال فنية جذابة راقية المستوى و ذلك عن طريق منحهم الفرصة لتقديم اعمالهم على نطاق واسع مواكبين بذلك التطور العام في جودة الكتب المصورة للأطفال.

2. الخلفية

فى الاحتفال بذكرى تسلم الراحل السيد نوما شيويتشى نائب الرئيس السابق للمركز الثقافى لدول اسيا و دول المحيط الهادى (التابع لليونسكو) و الرئيس الفخرى لشركة كودانشا. تبرع سيادته بمبلغ للمركز الثقافى بهدف

8. اعلان النتائج

تشجيع الكتب المصورة للأطفال فى الدول النامية و لكى يستغل هذا التبرع افضل استغلال قام المركز الثقافى بتنظيم مهرجان نوما للكتب التوضيحية المصورة كل عامين ابتداءً من عام 1978 .

و منذ المهرجان الأول حتى الآن اشترك 5026 من الأعمال الفنية فاز من مجموعها 440 فائز

3. الاختيار و الجوائز

أ. من المقرر ان يتم اجتماع لجنة التحكيم الدولية فى نوفمبر من عام 2008. و ستقوم لجنة التحكيم بمنح الجوائز و الهدايا التالية:

الجائزة الكبرى: احسن عمل سيمنح ميدالية و مبلغ 3000 دولار أميركي

الجائزتين الثانيتين: ستكون كل واحدة منهما ميدالية و مبلغ 1000 دولار أميركي

جوائز لعشرة من المتسابقين: سيمنح كل منهم ميدالية و مبلغ 300 دولار أميركي

عشرين ميدالية اخرى تمنح كجوائز تشجيعية

ب. لا تمنح الجائزة الكبرى لشخص سبق له استلامها من قبل

4. اخر ميعد للتقديم

يجب على المتسابقين التقدم بأعمالهم للقبل يوم 30 سبتمبر 2008

5. شروط القبول

أ يجب على المتقدمين ان يكونوا من الدول المسجلة فى منظمة اليونسكو لدول اسيا(باستثناء

اليابان) و ايضا دول المحيط الهادى و دول امريكا اللاتينية و دول الكاريبي و دول افريقيا

و الدول العربية

ب. يتم ايضا قبول الكتب المصورة التى لم تنشر بعد

ج. يتم قبول الكتب المصورة التى تم نشرها من قبل بشرط الا تكون نشرت فى كل من دول اوربوا أو

امريكا الشمالية أو استراليا أو نيوزيلاندا أو اليابان

*لا يحق للحاصلين على جوائز كبرى فى معرض براتسلافانبا و بولونجا للرسم التقدم لهذه المسابقة

*المتسابقين من استراليا و نيوزيلاندا الذين سبق نشر رسوماتهم فى كتب داخل او خارج بلادهم

لا يحق لهم التقدم لهذه المسابقة

* يجب ان يزيد عمر المتسابقين عن 15 عام

6. شروط التقديم

أ. يجب أن تكون الأعمال المقدمة صور اصلية اعدت من اجل الكتب المصورة

ب. يجب ان يشمل العمل المقدم الواحد على خمسة او اكثر من الصور التوضيحية للقصة الواحدة

ج. لا يوجد قيود على الحجم او التقنية أو المواد المستخدمة

د. يجب الا يزيد وزن العمل الواحد عن 5 كيلو جرامات

*تقبل الأعمال المستخدمة فيها التقنيات الرقمية و لكن لا تقبل المعطيات الرقمية نفسها

*يجب الا تكون الصور محاطة بإطار او مدبسة

7. كيف يمكنك التقدم

يجب ان يشمل العمل الواحد على ما يلى:

(1) ترسل الأعمال الى المركز الثقافى مع الاستمارة (أ) بعد ان تقوم بمألاها يدوياً او بالطباعة

(2) تقطع الاستمارة (ب) و تلتصق بالجانب المعاكس للصورة بحيث يكون اعلى الاستمارة متوافق معها.

(3) ملخص للقصة باللغة الانجليزية فى حدود 300 كلمة

* استمارة التقدم متوفرة ايضا فى موقع نوما <http://www.accu.or.jp/noma/>

*ورقة تتضمن كل المعلومات المذكورة فى الاستمارة بحيث يمكن استخدامها كبديل

*يجب ان تملأ كل الاستمارات باللغة الانجليزية و اذا لم تكن لغتك الأم هى الانجليزية فلا تقلق من الخطأ

فستكون اللغة الانجليزية المستخدمة بسيطة جداً أو يمكنك ان تطلب من اصدقائك او اقاربك او اى شخص

كى يترجم لك.

8. اعلان النتائج

نتائج الاختيار ستعلن للفائزين عن طريق اعضاء المنظمة التعاونية و على موقع نوما فى نهاية شهر ديسمبر لعام 2008 و ستعلن مباشرةً للمشاركين فى نهاية شهر يناير لعام 2009

9. اعادة الأعمال

أ. طبقاً للقواعد ستتم اعادة الأعمال الفائزة لأعضاء المنظمة التعاونية او مباشرةً الى المتقدمين بعد الاحتفاظ

بها فى المركز الثقافى حتى نهاية عام 2010

ب. الأعمال التى لم تحظ بجوائز سيتم اعادتها الى المنظمة التعاونية او مباشرةً للمشاركين فى شهر مايو

لعام 2009 .

فى حالة اعادة الاعمال الى المركز بسبب عدم صحة عنوان المرسل اليه سيتم الاحتفاظ بهذه الأعمال فى

المركز حتى نهاية عام 2009 . و اذا لم يتم الاستفسار عن هذه الأعمال فمن المحتمل طرحها جانباً

10. المعارض

أ. سيتم عرض الأعمال الفائزة بطوكيو و كثير من المدن الاخرى فى اليابان من عام 2009 الى 2010

ب. و سيتم عرضها ايضا فى معرض براتسلافيا بجمهورية سلوفاكيا فى عام 2009

11. معلومات اخرى

(1) التامين : ستامن الأعمال على نفقة المركز الثقافى من يوم وصولها الى المركز و حتى

ارسالها الى مكتب البريد باليابان حتى إعادتها.

(2) كيفية استخدام الأعمال الفائزة

أ. يجب ان يتم موافقة الفائزون على امكانية نشر الرسوم التوضيحية الفائزة او اعادة انتاجها من أجل

اشهار أهداف مهرجان نوما وكذلك المنتجات المتعلقة بالمركز الثقافى لدول اسيا و المحيط

الهادى متضمناً الموقع الإلكتروني.

ب. و المركز الثقافى ايضا مزود بسلطة السماح للأعضاء باعادة إنتاج الأعمال الفائزة بسلكة او بدون سلطة

معتمداً على الحالة و الشروط . حيث يستخدمونها لأهداف غير تجارية و لتشجيع مهرجان نوما

ج. يمكن ان يطلب المركز الثقافى من الفائزين السماح له باعادة إنتاج الأعمال الفائزة بهدف دعم

تمويل المهرجان ليس اكثر ليتمكن اقامته ايضا فى السنوات القادمة

12. عنوان ارسال الأعمال

ترسل الأعمال مباشرة الى المركز الثقافى لدول اسيا و المحيط الهادى او ترسل عن طريق

اعضاء المنظمة التعاونية حسب منطقة المشترك (انظر لائحة العناوين)

يمكن ان يرسل المشتركين اعمالهم مباشرة الى العنوان التالى

سكرتارية مهرجان نوما

Noma Concours Secretariat,

Asia/Pacific Cultural Centre for UNESCO (ACCU)

6, Fukuromachi, Shinjuku-ku, Tokyo, 162-8484 Japan

Phone: +81-3-3269-4436/4435 Fax: +81-3-3269-4510

URL: <http://www.accu.or.jp/noma/>

E-mail: noma16@accu.or.jp