



第 16 届野间图画书插画大赛

1. 目标

野间大赛旨在鼓励亚洲和太平洋,拉美和加勒比海岸,非洲和阿拉伯国家的插画家创造有吸引力和高品质的艺术作品,提供插画家广泛宣传其作品的机会,来提高少儿图画书插画界的整体水平。

2. 背景

联合国教科文组织亚太文化中心(ACCU)前任副主席及株式会社讲谈社的社长野间省一先生,为了纪念其摘得国际图书大奖,他在 1974 年给 ACCU 捐赠基金以发展和促进发展中国家少儿图书事业。为了更好地利用这一基金,ACCU 自 1978 年起每两年举行一届野间图画书插画大赛。从第一届大赛开始,有 5,026 幅参赛作品,其中 440 幅作品获奖。

3. 选拔和评奖

a. 国际评委会计划在 2008 年 11 月召开。评委会将评选出下列奖项及奖励。

一个一等奖:给最杰出的作品,获得奖牌和 3,000 美金

两个二等奖:获得奖牌及 1,000 美金

十个提高奖:每人获得奖牌及 300 美金

二十个鼓励奖:获得奖牌鼓励

b. 一等奖将不再颁发给往届获奖选手。

4. 截止日期 参赛作品必须在 **2008 年 09 月 30 日**前寄到 ACCU

5. 参赛者资格

a. 参赛者应来自联合国教科文组织在亚洲(除日本)和太平洋,拉美和加勒比海岸,非洲和阿拉伯国家的成员国。

b. 插画作品可来自尚未出版的图书。

c. 插画作品也可来自已经出版的图书,只要该书未在欧洲和北美,澳大利亚,日本和新西兰国家出版。

*已获得布拉迪斯国际插画双年展(BIB)大奖和波隆那插画家展览的插画家不得参展。

*澳大利亚和新西兰的参赛者其插画作品如已在本国或境外出版成书的也不得参展。

*参赛者必须在 15 岁以上。

6. 参赛作品条件

a. 参赛作品必须是原作,用于图画书中。

b. 每个参赛作品要由五幅或更多独立的插画组成一个故事。

c. 插画大小,技巧*和材料没有限制。

d. 每个作品的重量应小于 5 千克。

*插画可使用数字技巧,但数码文件不接受。

*插画不得做装裱。

7. 如何申请

参赛作品必须同时递交以下材料:

(1) **参赛表格(A)**打字或打印填写,连同插画一起递交 ACCU。

(2) **参赛表格(B)**剪切下来附在每幅插画背面,让表格顶部与插画顶部相对应。

(3) **300 字以内用英文书写**的故事摘要。

*表格可在野间网站上下载

(<http://www.accu.or.jp/noma/>)

*参赛表格中规定的所有必备信息的加页可用作补充材料。

*所有表格必须用英文填写。如母语不是英语,不必顾虑语言错误。可用简单的英语或者求助朋友,家人或其他人翻译。

8. 结果揭晓

评选结果将告知获奖选手,合作单位,并于 2008 年 12 月底在野间网站,于 2009 年 1 月底直接对所有参赛选手宣布。

9. 参赛作品返还

a. 作为规定,获奖作品由 ACCU 保留至 2010 年年底,之后将被返还给合作单位或直接给参赛个人。

b. 未获奖作品将于 2009 年 5 月返回给合作单位或个人。由于地址不正确或不完整而无法被返还的作品将由 ACCU 保留至 2009 年底。在此之前,如作品无人询问,可丢弃处理。

10. 展览

a. 获奖作品于 2009 年至 2010 年在东京及日本其他城市展出。

b. 获奖作品也将于 2009 年在斯洛伐克共和国的 BIB 展展出。

11. 其他

(1) 保险

ACCU 对所有参赛作品投保,投保日期于 ACCU 收到作品之日开始至作品退还离开日本邮局之日截止。

(2) 获奖作品的使用范围

a. 只要是野间大赛及 ACCU 包括其网站在内的相关作品之公用目的,获奖者应同意其所有获奖插画可用于出版和再复制。

b. ACCU 可授权其他机构复制获奖作品,不管是否忠实于原作。只要他们用于非商业性目的或为推动野间大赛即可。

c. 为了在财力上支援野间基金,野间大赛可在将来继续组织下去。ACCU 可要求获奖者为盈利目的而非其他上述目的复制其获奖作品。

12. 邮寄地址

作品可通过 ACCU 在各地区的合作机构(参阅合同地址条目)或个人直接邮寄至 ACCU。

作品邮寄至以下地址:

联合国教科文组织亚太文化中心(ACCU)野间大赛秘书处

日本国东京都新宿区袋町 6 号 邮编 162-8484

电话: +81-3-3269-4436/4435

传真: +81-3-3269-4510

网页: <http://www.accu.or.jp/noma/>

邮箱: noma16@accu.or.jp